

Proje Dersleri Mevcut Öğrenci/Öğretim Elemanı Değerlendirilmesi

Rapor Tarihi: 16.12.2025

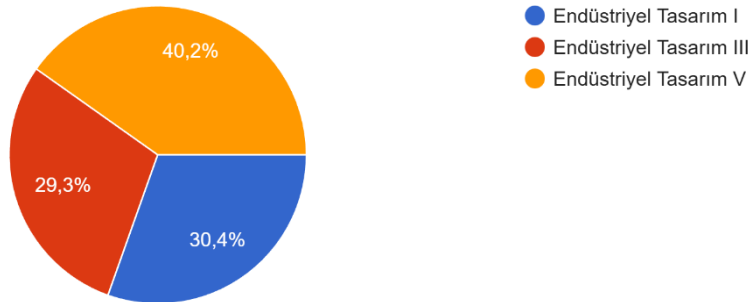
Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde yürütülen proje ve stüdyo dersleri; uygulama ağırlıklı yapısı, birebir eleştiri süreçleri ve sürekli geri bildirim gereksinimi nedeniyle öğretim elemanı-öğrenci etkileşiminin yoğun olduğu dersler arasında yer almaktadır. Bu bağlamda, 37500 kodlu öğrenci geri bildirim kapsamında elde edilen veriler; geri bildirim sürelerinin yeterliliği, kritik alma sıklığı, derslerin planlanabilirliği ve öğretim elemanı sayısının ders niteliğine etkisi gibi hususlarda değerlendirilmesi gereken yapısal sorun alanlarının bulunduğu ortaya koymuştur. Söz konusu geri bildirimler, proje/stüdyo derslerinin etkin yürütülmesini doğrudan etkileyen unsurların sistematik bir incelemeye tabi tutulmasını gerekli kılmaktadır.

Bu çerçevede, Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanlığı'nın 2025-17 nolu bölüm kurulu kararına istinaden, 15.12.2025 tarihinde öğrenci whatsapp duyuru platformlarından öğrencilerle ilgili anket çalışması paylaşılarak öğretim elemanı yetersizliğinin eğitim-öğretim süreçlerine etkisinin nicel ve nitel veri kaynakları üzerinden değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Yürütülen araştırma kapsamında, öğrenci geri bildirimleri, Likert ölçekli değerlendirmeler ve açık uçlu yanıtlar birlikte ele alınarak öğretim elemanı sayısının geri bildirim kalitesi, ders verimliliği ve öğrenim çıktılarının kazanımı üzerindeki etkileri analiz edilmiştir. Elde edilecek bulguların, iç kalite güvence sistemi ve ENTAK ölçütleri doğrultusunda yürütülecek iyileştirme çalışmalarına gerekçe oluşturması ve karar alma süreçlerine veri temelli katkı sağlaması hedeflenmektedir.

1. Katılımcıların değerlendirilmesi

Araştırmaya Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümünden toplam 92 öğrenci katılmıştır. Katılımcılar 2. 3. 4. Sınıflarda yer alan Endüstriyel Tasarım I, Endüstriyel Tasarım III ve Endüstriyel Tasarım V derslerini alan öğrenciler arasından seçilmiştir (Tablo 1).

Proje Grubunuz
92 yanıt



Tablo 1. Katılımcı dağılımı

2. Proje/Stüdyo Derslerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Nicel Analizi

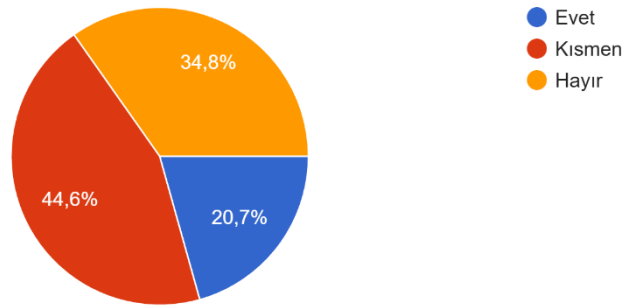
Bu bölümde, proje/stüdyo derslerine ilişkin öğrenci görüşlerini nicel olarak ortaya koymak amacıyla hazırlanan değerlendirme sorularına verilen yanıtların grafiksel analizi sunulmaktadır. Analiz kapsamında öğrencilerin;

- (1) proje ve stüdyo derslerinde kritik kararlar (konsept, yön, teknik çözüm vb.) için sağlanan geri bildirim süresinin yeterliliği,
- (2) mevcut öğretim elemanı sayısının proje/stüdyo derslerinin niteliği üzerindeki etkisi,
- (3) öğretim elemanı sayısının artırılmasının ders verimliliğine katkısı,
- (4) öğrenci sayısının fazlalığının proje/stüdyo derslerinin verimliliği üzerindeki olumsuz etkisi,
- (5) öğretim elemanı sayısının sınırlı olmasının geri bildirim kalitesine yansımaları,
- (6) atölye ve maket alanlarının mevcut kapasitesinin yeterliliği ile
- (7) dijital altyapının (priz, internet, donanım vb.) proje/stüdyo derslerinin gereksinimlerini karşılama düzeyi hakkındaki görüşleri değerlendirilmiştir.

Elde edilen bulgular, ilgili grafikler aracılığıyla karşılaştırmalı olarak sunulmakta ve öğretim elemanı yeterliliği ile fiziksel/dijital altyapının eğitim-öğretim sürecine etkisini görünür kılmayı amaçlamaktadır.

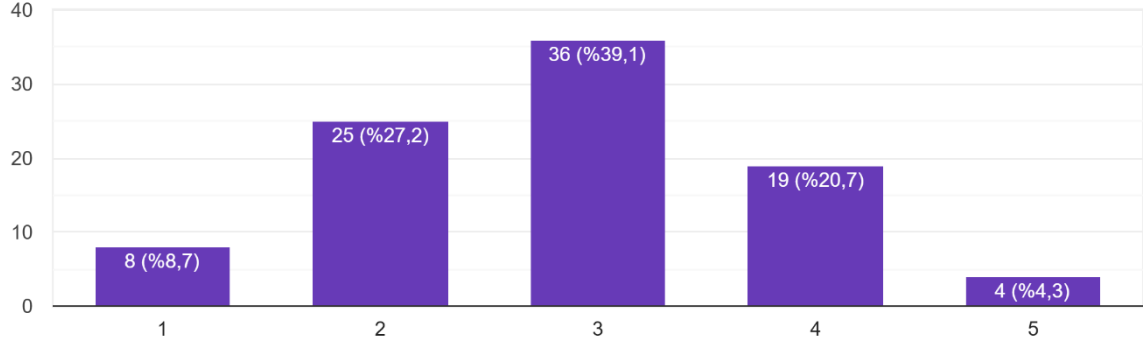
Proje / stüdyo derslerinde mevcut öğretim elemanı sayısını, öğrenci sayısı ve dersin yapısı açısından yeterli buluyor musunuz?

92 yanıt



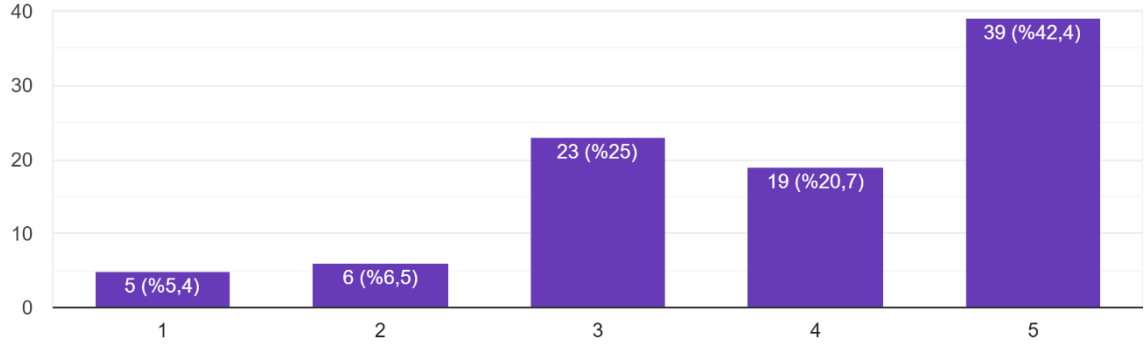
Proje/stüdyo derslerinde kritik kararlar (konsept, yön, teknik çözüm vb.) için geri bildirim süresi yeterlidir.

92 yanıt



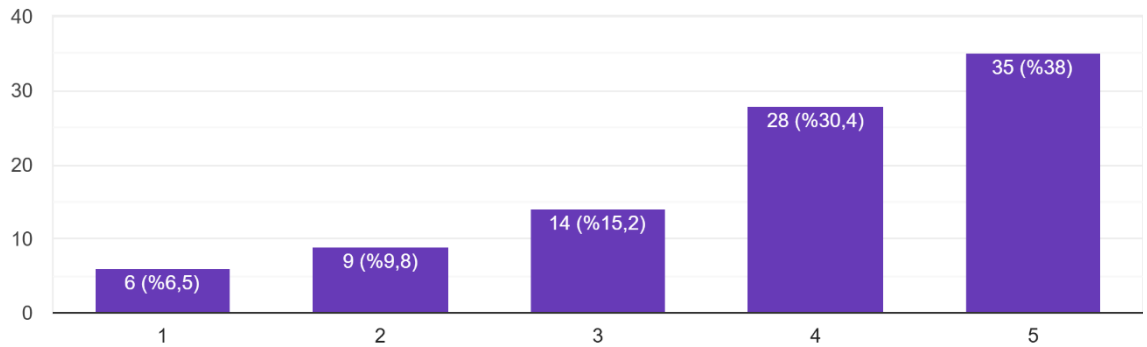
Mevcut öğretim elemanı sayısı, proje/stüdyo derslerinin niteliğini doğrudan etkilemektedir.

92 yanıt



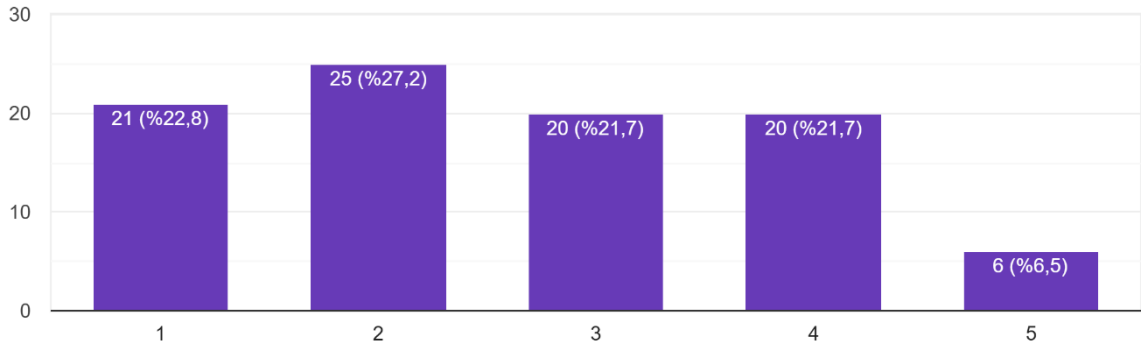
Öğrenci sayısının fazlalığı, proje/stüdyo derslerinin verimliliğini olumsuz etkilemektedir.

92 yanıt



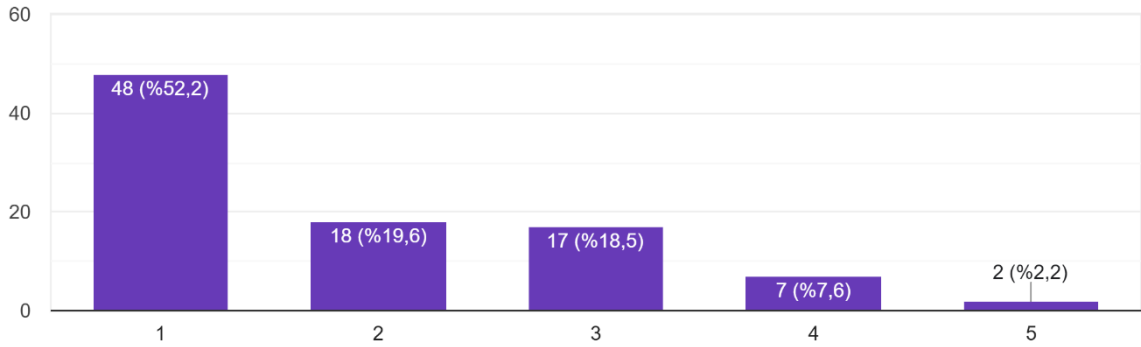
Atölye/maket alanlarının mevcut kapasitesi, proje/stüdyo dersleri için yeterlidir.

92 yanıt



Dijital altyapı (priz, internet, donanım vb.) proje/stüdyo derslerinin gereksinimlerini karşılamaktadır.

92 yanıt



Bu bölümde sunulan nicel bulgular, proje ve stüdyo derslerinin yürütülmesine ilişkin öğrenci algılarının belirli başlıklar etrafında yoğunlaştığını göstermektedir. Grafikler incelendiğinde, özellikle **geri bildirim sürelerinin yeterliliği, öğretim elemanı sayısının ders niteliği ve geri bildirim kalitesi üzerindeki etkisi ile dijital ve fiziksel altyapının yeterliliği** konularında düşük memnuniyet düzeylerinin öne çıktığı görülmektedir. Buna karşılık, **öğretim elemanı sayısının artırılmasının ders verimliliğini artıracığına yönelik görüşler** yüksek düzeyde desteklenmektedir. Elde edilen bulgular, proje/stüdyo derslerinde yaşanan sorunların bireysel uygulamalardan ziyade öğretim elemanı yeterliliği, öğrenci yoğunluğu ve altyapı koşulları ile ilişkili yapısal unsurlara dayandığını ortaya koymaktadır.

3. Açık Uçlu sorular ve Tematik Analizi

Öğrencilere yöneltilen **mevcut koşullar altında proje/stüdyo derslerinde aşağıdaki durumlardan hangilerini yaşadığınızı belirtiniz** sorusu çerçevesinde tanımlanan temel durumlar (kodlar) Aşağıdaki 5 ana ifade neredeyse tüm yanıtlarda tekrar etmektedir:

Durum	Görülme Sıklığı	Yaklaşık Oran
D1 – Geri bildirim süresinin yetersizliği	Çok yüksek	%80–85
D2 – Kritik sırası beklerken verimsizlik	Çok yüksek	%75–80
D3 – Bir derste yeterli sayıda kritik alamama	Yüksek	%65–70
D4 – Kritik alma süresinin sınırlı olması	Orta–yüksek	%55–60
D5 – Kritik zamanlarının öngörülemezliği	Orta	%50–55

Öğrencilerin **çok büyük bir çoğunluğu (%70+), aynı anda 3 veya daha fazla sorunu birlikte yaşadığını** ifade etmektedir. Bu durum, problemin tekil değil **yapısal** olduğunu göstermektedir.

Öğrencilere soru çerçevesinde diğer olarak tanımlayabilecekleri açık uçlu ve birleşik yanıtlar **kod–tema–yorum** yaklaşımıyla analiz edilmiştir. Bu çerçevede aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

- Kritik sürelerinin hem **nicelik (süre/sayı)** hem de **nitelik (derinlik/yol göstericilik)** açısından yetersiz olması.
- Kritik zamanlarının belirsizliği ve sıraya dayalı ilerlemenin, öğrencinin stüdyo süresini verimsizleştirmesi.
- Kritik alma süreçlerinde motivasyon kırıklığı, kaygı ve stres yaşanması.
- Hem kritik hem de jüri süreçlerinde öğrenciye eşit davranılmaması, öğrencilere eşit zaman ve alaka olmaması.

4. Sonuç

Bu araştırma kapsamında elde edilen nicel ve nitel bulgular, Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde yürütülen proje ve stüdyo derslerinin mevcut koşullar altında önemli yapısal zorluklar içerdiğini ortaya koymaktadır. Özellikle geri bildirim sürelerinin yeterliliği, kritik alma sıklığı ve geri bildirim kalitesi konularında öğrencilerin düşük memnuniyet düzeyleri sergilediği; bu durumun öğretim elemanı sayısının yetersizliği ve öğrenci yoğunluğu ile doğrudan ilişkili olduğu görülmektedir. Likert ölçekli değerlendirmelerde, öğretim

elemanı sayısının artırılmasının ders verimliliğini yükselteceğine yönelik yüksek düzeyde katılım bulunması, bu algının nicel olarak da güçlü biçimde desteklendiğini göstermektedir.

Açık uçlu sorulara verilen yanıtların tematik analizi ise sorunların tekil uygulamalardan ziyade, geri bildirim süreçlerinin yapısı, kritik ve jüri organizasyonu, fiziksel ve dijital altyapı koşulları ile pedagojik rehberlik eksiklikleri gibi birbiriyle ilişkili alanlarda yoğunlaştığını ortaya koymuştur. Öğrencilerin büyük bir kısmının aynı anda birden fazla sorunu deneyimlediğini ifade etmesi, proje/stüdyo derslerinde yaşanan güçlüklerin bütüncül ve sistematik iyileştirme gerektiren yapısal nitelikte olduğunu göstermektedir.

Bu çerçevede, Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanlığı'nın 2025-17 nolu bölüm kurulu kararı doğrultusunda yürütülen değerlendirme süreci; öğretim elemanı yeterliliğinin, geri bildirim kalitesi ve öğrenim çıktılarının kazanımı açısından kritik bir belirleyici olduğunu ortaya koymaktadır. Elde edilen bulguların, iç kalite güvence sistemi ve ENTAK ölçütleri kapsamında öğretim elemanı planlaması, ders yürütme modelleri, altyapı iyileştirmeleri ve geri bildirim süreçlerinin yeniden yapılandırılmasına yönelik karar alma süreçlerine veri temelli bir zemin oluşturması beklenmektedir.